

Barker Merete

billedkunstner

F. 17/8 1944 i Birkerød; datter af professor, dr.phil. C Barker Jørgensen (død 2007, se Blå Bog 2007/08) og Vibeke Balslev J (død 2005); gift 1/11 1988 m. arkitekt Thorkil Ebert (død 2004, se Blå Bog 2003/04).

Student (Gl. Hellerup Gymn.) 1963; Kunstakademiets Malerskoler hos prof. Egill Jacobsen og prof. Richard Mortensen 1966-73; Datalogilab., Kunstakademiets Arkitektskole 1976-81; gæstekunstner, Printmaking Workshop, New York 1987 og 1988; gæsteforelæser v. American Abstract Artist, New York 1985 og Pratt Institute of Art, Brooklyn 1987; repræsenteret v. Galerie Asbæk fra 1985; repræsenterer Danmark på 9th Beijing International Art Biennale 2022 (EU Pavilion).

Medl. af Kunstnersamfundets Malersektion fra 1978, af Ny Abstraktion 1977-89 og af Grønningen fra 1989. Udstillinger og værker bl.a.: Omkring det sorte rum (Kunstmuseet Trapholt, 1987); Masteskov (Peblingesøen, 1987); Sequoia (1988); Facader (Statens Mus. for Kunst, 1988); My own town (Vejle Kunstmus., 1989); Sightseeing (Kunstmus. Trapholt, 1990); Kassedrage (s.m. Thorkil Ebert, Karup Lufthavn, 1991); Panorama (Kunstforen. Gl Strand, 1992); Den Fortabte By. Byen har en Tid. Byen er sin Tid (Vejle Kunstmus., 1993); Sandslotte (Vejle Kunstmus., 1994); Energiens Spor (Brandts Klædefabrik, 1995); Konsthallen, Göteborg (1996); De Iscenesatte Borgere (Sønderjyllands Kunstmus., 1996); Fra Skyggernes Land (Statens Mus. for Kunst, 1996-97); Spejlinger (Sønderjyllands Kunstmuseum, 1999); Museumsberg, Flensborg 2000; De Skjulte Byer, Carnegie Art Award 2000; A Tale of 2 Cities, Vejle Kunstmus. 2001; Durga Ghat. By Day. By Night (Arken, 2001); Quo Vadis (Sophienholm, 2002-03); Fra en anden verden, Kastrupgårdsaml. 2005; Randers Kunstmus. 2005-06; I had a Dream, (Grønningen, 2007); Mountaincities (Grønningen, 2008); Ruin-vision, Vejle Kunstmus. 2008-09; Visions of Earth and the Cities, Kulturhuset, Skanderborg 2009; Bjergene og skyerne - from chaos to different worlds (Grønningen, 2010); Different Worlds - Different Fields (vejle Kunstmus., 2014); Det underjordiske landskab (Cisternerne, 2012); Den Glemte By (Grønningen 2012); Fra en anden verden - til en anden verden (Ny Carlsbergfondet, Grønningen 2015); A Journey On Earth (Grønningen, 2017); A Journey On Earth into Black Space - White Space (Ny Carlsbergfondet, Grønningen, Gl Strand, 2019); In the New World. Burnt Earth (Grønningen, Den Frie 2020); In the New World. Dark Earth. Distant Light (Grønningen, Den Frie 2021); What A World. By Day. By Night 2022-23 (Grønningen, Den Frie 2023-24); Turning Points. 2024. 2025 (Grønningen, Den Frie 2025).

Udsmykninger bl.a.: Danisco (1990); Finsen, Rigshospitalet (1991); Danmarks Miljøundersøgelser, Risø (1991); Århus Univ. (1994); Kraftvarmeværket Engesvang (1995); Universitetsbibl., Växjö, Sverige (1995); Aarhus Univ. (1996); Institut for Nordisk Filologi, Kbhs Univ. (2003); Colosseum (Folketinget, 2004); H C Ørsteds Inst., Kbh Univ. (2007); Skanderup Kirke, Skanderborg (2007-09); European Union, Agency for Fundamental Rights, Vienna (2009); Merete Barker Auditoriet, Aarhus Univ. (2010); Retten i Lyngby 2014 Tildelt: Statens Kunstfonds 3-årige Stipendium 1983; Egill Jacobsen Prisen 1990; Tagea Brandts Rejselegat 1992; Årets Rockwool Kunstner 1992; Eckersberg-Medaillen 1995; Ole Haslunds Kunstnerfonds Legat 1997; Statens Kunstfonds livsvarige ydelse 1998; Anne Marie Telmanyi, født Carl Nielsen's hæderslegat 1999 og

2010; Henry Heerups Legat 2002; Sven Hols' legat 2004; Goldschmidts Kunstlegat 2014.

Adresse: C F Holbechs Vej 11 A, 2800 Kgs. Lyngby

Sommeradresse: Gatehult P.L. 682, S-360 24 Linneryd, Sverige

E-mail: barkermerete@gmail.com

Web: www.meretebarker.com