

BIOGRAFISK OVERSIGT



P.B. 2017

- 1944 Peter Brandes fødes den 5. marts i Assens som statsløs, søn af Gerda Brandes, født Petersen, og Isidor Thomas Johannes Brandes.
- 1945 Den 5. juni møder Peter Brandes for første gang sin far, da faderen kommer tilbage til Danmark efter sin flugt til Sverige.
- 1950 I februar bliver Peter Brandes sammen med sin far og søster dansk statsborger.
- 1964 Student fra Odense Katedralskole.
- 1964-65 Rejser og ophold i Tyrkiet og Grækenland.
- 1965-66 Studier i filosofi og fransk ved Københavns Universitet og Université d'Aix-en-Provence.
- 1966 Filosofikum ved Københavns Universitet.
Første særudstilling, Kunstbygningen på Filosofgangen, Odense.
- 1966-72 Rejser og ophold i Tyrkiet, Grækenland, Nordafrika, Spanien og Frankrig.
- 1969 Udstilling på Kerteminde Bibliotek.
- 1970 Gift med Sonia Pugholm Christensen. Siden skilt.
- 1972 Bosætter sig permanent i Paris, først i Rue de la Sorbonne, siden i Rue de Malte ved Place de la République.

- 1976 Udstillingen *Erindringsbilleder, maleri, tegning og grafik af Peter Brandes*, Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder (19. marts-11. april).
- 1978 Peter Brandes erhverver det hus og atelier i Colombes uden for Paris, som tidligere tilhørte Asger Jorn.
- 1979 Udstillingen *Peter Brandes. Au hasard Ubu*, Kunsternes egen Kunsthandel, København (6.-28. april).
Udstillingen *Au hasard Ubu Gare Saint Lazare*, École des Beaux-Arts, Lille (3.-19. oktober).
- 1980 Datteren, Sarah Brandes, fødes den 19. februar i Suresnes uden for Paris. Faren, Isidor Thomas Johannes Brandes, dør den 21. april.
Udstillingen *Som følge af Kong UBU*, Ny Carlsberg Glyptotek, København (10. oktober-9. november) og Fyns Kunstmuseum, Odense (15. november-31. december).
- 1981 Peter Brandes tildeles Statens Kunstfondens treårige arbejdslegat.
Udstillingen *Det Hellige Victoria Bjerg. Peter Brandes*, Galleri Specta, Aarhus (3.-28. september).
- 1983 Udstillingen *Peter Brandes. Før Naxos efter*, Randers Kunstmuseum (22. oktober-13. november) og Nikolaj Udstillingsbygning i København (18. november-30. december).
- 1984 Den første af en lang række separatudstillinger på Galerie Moderne Silkeborg (18. februar-24. marts). Herefter nævnes kun få større udstillinger på galleriet.
- 1986 Udstillingen *Fortid. Fotografier*, Ny Carlsberg Glyptoteket, København.
Udstillingen *Peter Brandes*, Foire internationale d'art contemporain (FIAC), Paris.
- 1987 Udstillingen *Peter Brandes*, Foire internationale d'art contemporain (FIAC), Paris.
- 1988 Udstillingen *Peter Brandes. Travaux récents*, Maison du Danemark, Paris.
- 1990 Gift med Maja Lisa Engelhardt den 25. april.
Udstillingen *Peter Brandes. Arbeiten auf Papier 1988-1990*, Galerie der Spiegel, Köln.
- 1991 Udstillingen *Peter Brandes. Peintures récentes*, Galerie Ariel, Paris (maj-juni).
Udstillingen *Peter Brandes. Keramiske arbejder 1990-1991*, Galerie Moderne Silkeborg (31. august-19. oktober).
Udstillingen *Peter Brandes og antikken*, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense.
Udstillingen *Peter Brandes. Past II*, Museet for fotokunst, Brandts Klædefabrik, Odense (12. oktober-24. november).
Udstillingen *Påske. Peter Brandes. Stadietryk*, Danmarks Grafiske Museum/ Dansk Pressemuseum, Odense (26. oktober-1. december).

- 1992 Udstillingen *Peter Brandes. Notre Dame des Fleurs. Orfeo Isak. Recent paintings, prints and ceramics*, Talbot Rice Gallery, Edinburgh (21. november-19. december).
Peter Brandes' kæmpekrukke udstilles på den danske pavillon ved Verdensudstillingen i Sevilla (20. april-12. oktober).
- 1993 Udstillingen *Peter Brandes. Grafik og keramik*, Sophienholm, Lyngby (15. maj-15. august).
- 1994 Peter Brandes tildeles Eckersberg Medaillen.
Den 8. december indvies *Isakfoden* ved Tuborg Havn.
- 1995 Udstillingen *Peter Brandes: Recent Works, Paintings and Works on Paper*, D.C.A. Gallery, New York (7. januar-4. februar).
Udstillingen *Peter Brandes: Recent Paintings, Works on Paper & Ceramics*, Avanti Galleries, New York (12. januar-12. februar).
Udstillingen *Peter Brandes: Ceramics*, Royal Copenhagen Porcelain, New York (10.-21. januar).
Udstillingen *Peter Brandes. Offrande. Maleri · Akvarel · Gouache · Keramik*, Galerie Stokkebye, Odense (1. juni-12. august).
Udstillingen *Isaac*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (29. oktober-27. januar 1996).
Den 30. oktober indvies *Isaac Vase* ved Yad Vashem-The World Holocaust Remembrance Center i Jerusalem.
- 1997 Peter Brandes udnævnes til Ridder af Dannebrogordenen.
Udstillingen *Peter Brandes. Is Høj*, Galerie Moderne Silkeborg (12. april-16. maj).
Den 30. november indvies Vejleå Kirke i Ishøj med Peter Brandes' totaludsmykning.
- 1998 Den 5. april indvies Peter Brandes' udsmykning af Sejling Kirke.
Marselisborgkrukken indvies i Marselisborg Slots Park, Aarhus. Opstilles i en pergolahave tegnet af dronning Margrethe 2.
Udstillingen *Peter Brandes. Marselisborgkrukken. Nye keramiske arbejder*, Galerie Moderne Silkeborg (5. september-24. oktober).
I september indvies skulpturen *Bronzefoden* til ECCO Center i Tønder. Skulpturen var på det tidspunkt Danmarks største bronzeskulptur.
- 1999 Den 12. juni indvies *Roskildekrukkerne* på Hestetorvet i Roskilde.
Udstillingen *Peter Brandes. Roskildekrukkerne*, Gule Palæ, Roskilde.
- 2000 Udstillingen *Peter Brandes. Næsten intet. Dine sår mine sår. En serie billeder omkring Påske. En samling byzantinske kors*, Museet for religiøs Kunst, Lemvig (15. april-12. juni).
- 2001 Udstillingen *Phaidon. Peter Brandes. Det antikke Grækenland*, Gl. Holtegaard, Gl. Holte (29. april-4. juni).
- 2002 Udstillingen *Ingen Blinder. Penelope venter. Peter Brandes*, Galerie Moderne Silkeborg (19. januar-23. februar).

- Udstillingen *Odysseen. Peter Brandes og Homer. Fra ord til billede*, Statens Museum for Kunst, København (21. september-6. januar 2003).
- 2003 Udstillingen *Οδύσσεια, ο Peter Brandes και ο Όμηρος. Από το λόγο στην εικόνα* (Odysseen. Peter Brandes og Homer. Fra ord til billede) ved Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (MIET, National Bank of Greece Cultural Foundation), Athen (5.-30. juni).
- Udstillingen *Peter Brandes. Op til kirkeudsmykning. Glasmalerier, skitser og skulpturer*, Museet Holmen, Løgumkloster (2. august-30. september).
- 2004 Den 26. september indvies Peter Brandes' udsmykning af Gamtofte Kirke. Udstillingen *Peter Brandes. Gensyn. Nye arbejder: Keramik · Maleri · Tekst*, Galerie Moderne, Silkeborg (23. oktober-11. december).
- Den 6. november indvies skulpturen *Telemachos* ved indgangen til Bal-lerup Rådhus.
- 2005 Udstillingen *Peter Brandes. I begyndelsen var Fyn*, Kunsthallen Brandts Klædefabrik i Odense (11. juni-25. september).
- Udstillingen *Tegn til tekst. Peter Brandes. Bøger og grafiske mapper. Illustrationer i træsnit, litografi og radering*, Danmarks Mediemuseum / Brandts Passage, Odense (11. juni-25. september).
- 2006 Udstillingen *De tolv. Peter Brandes. Skitser på papir. Glasmosaik. Sølvtoj. Samt det endelige værk til en kirke i Los Angeles* på Kunstindustrimuseet / Danish Museum of Art & Design i København (30. august-29. oktober).
- 2007 Udstillingen *Peter Brandes. Homer. Bildausgrabungen Mnemosyne*, Museum Schloss Hohentübingen, Tübingen (6. oktober-24. februar 2008).
- 2008 I marts indvies The Village of Hope's Chapel i Los Angeles, Californien, med Peter Brandes' udsmykning.
- Udstillingen *Mellem Hellas og himlen. Peter Brandes. Keramik, tegning, glasmosaik og maleri*, Skovgaard Museet, Viborg (20. juni-31. august).
- 2009 Udstillingen *Hölderlin Turmgedichte. Peter Brandes. Bildgespräche. Arbeiten und Skizzen*, Museum Hölderlinturm, Tübingen (19. juli-31. maj 2010).
- Udstillingen *Peter Brandes. Hinsides. Malerier Tegning Aquarel Pastel Radering*, Galerie Moderne Silkeborg (15. august-10. oktober).
- 2010 Den 31. oktober indvier dronning Magrethe 2. Roskilde Domkirkes Kongeport og Skt. Andreas Kapel udført og udsmykket af Peter Brandes.
- 2011 Udstillingen *Peter Brandes. Transformation. Unikaværker udført i træsnit, litografi, monotypi og radering*, Kastrupgårdsamlingen, Kastrup (20. januar-3. april) og Ribe Kunstmuseum, Ribe (16. april-4. september).
- 2012 Den 18. marts indvies den nyrenoverede Dyssegårdskirke med Peter Brandes' udsmykning.
- Udstillingen *Peter Brandes: Mellem Ithaka og Svendborg. Keramik, skulptur, tegning, grafik og maleri*, SAK Kunstbygning, Svendborg (23. juni-12. august).

- Udstillingen *Kibbutz sædemand. Peter Brandes. Malerier og papirarbejder*, Galerie Moderne Silkeborg (25. august-20. oktober).
- 2013 Den 10. februar indvies Nordlyskatedralen i Alta, Norge med Peter Brandes' udsmykning.
- Den 22. september indvies Peter Brandes' udsmykning af Nørremarkskirken i Vejle.
- Den 1. november indvies Odenses Katedralskoles nye fløj opkaldt efter kunstneren. Brandes' udsmykning udfylder skolens tre etager.
- Som eneste dansker og eneste billedkunstner nogensinde bliver Peter Brandes tildelt *Friedrich Hölderlin Preis* den 6. november i Stiftkirche i Tübingen. Ettore Rocca holder *laudatio*.
- 2014 I september udkommer *Kulturvandrer. Festskrift til Peter Brandes i anledning af halvfjerdsårsdagen*, København: Gyldendal, redigeret af Niels Jørgen Cappelørn, Johannes Riis og Ettore Rocca.
- Den 7. december indvies Peter Brandes' udsmykning af Galten Kirke.
- Den 14. december indvies Peter Brandes' udsmykning af Faxe Kirke.
- 2015 Udstillingen *Brandes & Bindesbøll. Bånd & brud*, CLAY Keramikmuseum Danmark, Middelfart (20. maj-17. januar 2016).
- Den 14. september indvies Peter Brandes' og Maja Lisa Engelhardts udsmykning af Christ Chapel ved Cornerstone University i Grand Rapids, Michigan.
- I november indvies Peter Brandes udsmykning af Hvidbjerg Vesten Aa Kirke.
- 2016 Den 27. november indvies Peter Brandes' gyldne alter til Nørre Nisum Kirke.
- 2017 Udstillingen *Peter Brandes. Børglum-serien. Keramiske arbejder*, Børglum Kloster, Børglum (8. april-27. august).
- Den 9. april genindvies Silkeborg Kirke med Peter Brandes' udsmykning.
- 2018 Den 7. september indvies Peter Brandes' og Maja Lisa Engelhardts udsmykning af Calvary Chapel ved Biola University, La Mirada, Californien.
- Moren, Gerda Brandes, dør den 29. november.
- Den 20. december indvies Peter Brandes' altertavle til Kastbjerg Kirke.
- 2019 Udstillingerne *Skaberkraft – Peter Brandes og en kunstnersamling*, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig (26. maj-22. september), og *Den genfundne tid. Kulturvandringer*, Johannes Larsen Museet, Kerteminde (8. juni-22. september).
- Udstillingen *Brandes Tonhalle Leipzig 1933*, Galerie Moderne Silkeborg (7. september-2. november).

BIBLIOGRAFI

Bibliografien er inddelt efter følgende kriterium: først bøger, kataloger og artikler af og om Peter Brandes, som forholder sig til hele hans produktion, derefter bøger, kataloger og artikler, der overvejende forholder sig til de enkelte teknikker. Avisartikler er ikke inkluderet. Til sidst er der en oversigt over de bøger, Peter Brandes har illustreret. Bibliografien er kronologisk og ikke alfa betisk ordnet. En fyldstgørende *Bibliografi over bøger, kataloger og grafiske mapper* op til 2005 er blevet udarbejdet af Jakob Schwepenhäuser i *Tegn til tekst. Peter Brandes*, Odense: Danmarks Mediemuseum / Brandts Passage, 2005, s. 69-77.

GENERELT

- Som følge af Kong UBU. Peter Brandes*, med digte af Paul Celan og Henrik Nordbrandt, København: Ny Carlsberg Glyptotek / Odense: Fyns Kunstmuseum, 1980, 104 s.
- Peter Michael Hornung, *Peter Brandes. En moderne romantiker. Billeder fra 1979-1987*, Silkeborg: Galerie Moderne, 1987, 118 s.
- Peter Michael Hornung, *Peter Brandes. Œuvres 1979-1987*, [Marseille]: André Dimanche Editeur / Silkeborg: Galerie Moderne, 1987, XX +118 s.
- Peter Brandes og antikken*, tekster af Paul la Cour, Karsten Ohrt og Peter Brandes, digt af Konstantinos Kavafis, Odense: Kunsthallen Brandts Klædefabrik, 1991, 112 s.
- Peter Brandes. Notre Dame des Fleurs. Orfeo Isak. Recent paintings, prints and ceramics*, texts by Duncan Macmillan and Peter Brandes, Edinburgh: Talbot Rice Gallery / The University of Edinburgh, 1992, 136 s.
- Hanne Abildgaard, *Peter Brandes*, i Sys Hartmann (red.), *Weilbach. Dansk kunstnerleksikon*, 4. udg., København: Munksgaard, 1994, bd. 1, s. 371-373.
- Peter Brandes. Isaac. Paintings. Graphic Works. Ceramic Sculpture*, English and Hebrew texts by Jytte Hilden, Mordechai Omer, Irith Hadar, Mikael Wivel, Flemming Friborg and Bo Reinholdt, Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 1995, 132 s.
- Peter Brandes*, 4 vol. (vol. 1 *Recent Works*, vol. 2 *Paintings, Works on Paper, Ceramics*, vol. 3 *Ceramics*, vol. 4 *Texbook*, with texts by Duncan Macmillan, Karsten Ohrt and Michael Hübl), New York: D.C.A. Gallery, Avanti Galleries, and Royal Copenhagen Porcelain, 1995, 36+34+34+44 s.
- Mirjam Gelfer-Jørgensen, *Jewish Art in the 20th Century*, i Gelfer-Jørgensen (red.), *Danish Jewish Art. Jews in Danish Art*, Rhodos: Copenhagen, 1999, s. 545-560. Phaidon.
- Peter Brandes. Det antikke Grækenland*, tekst af Duncan Macmillan, Gl. Holte: Søllerød Kunstforening / Gl. Holtegaard, 2001, 96 s.
- Odysseen. Peter Brandes og Homer. Fra ord til billede*, tekster af Keld Zeruneith, Bo Reinholdt og Duncan Macmillan, [Rønde]: Boggalleriet / København: Statens Museum for Kunst, 2002, 256 s.

- Gensyn. Nye arbejder: Keramik · Maleri · Tekst*, tekster af Peter Brandes og præ-sokratiske filosoffer, Silkeborg: Galerie Moderne, 2004, 112 s.
- Peter Brandes. Homer. Bildausgrabungen Mnemosyne*, Texte von Keld Zeruneith, Otto Steeen Due, Marianne Bugge und Peter Brandes, Gedichte von Friedrich Hölderlin, Tübingen / Berlin: Ernst Wasmuth Verlag, 2007, 112 s.
- Mellem Hellas og himlen. Peter Brandes. Keramik, tegning, glasmosaik og maleri*, tekst af Peter Michael Hornung og Karsten Nissen, Viborg: Skovgaard Museet, 2008, 128 s.
- Peter Brandes. Fra tekst til tegn. Udsmykning til Roskilde Domkirke*, 2 bd., tekster af Lis Frederiksen, Jens Pedersen, Frank Birkebæk, Peter Brandes og et digt af Georg Trakl, Roskilde: Roskilde Domkirke og Roskilde Kunstforening, 2010, 144+40 s.
- Peter Brandes. From Text to Sign. Ornamentation of til Roskilde Cathedral*, 2 vol., texts by Lis Frederiksen, Jens Pedersen, Frank Birkebæk, Peter Brandes and a poem by Georg Trakl, Roskilde: Roskilde Domkirke og Roskilde Kunstforening, 2010, 144+40 s.
- Peter Brandes: Mellem Ithaka og Svendborg. Keramik, skulptur, tegning, grafik og maleri*, tekster af Peter Michael Hornung, Jens Pedersen og Peter Brandes, Svendborg: SAK Kunstbygning, 2012, 104 s.
- Niels Jørgen Cappelørn, Johannes Riis og Ettore Rocca (red.), *Kulturvandrere. Festskrift til Peter Brandes i anledning af halvfjerdsårsdagen*, København: Gyldendal, 2014, 232 s. (tekster af Simon Grotrian, Anna-Lise og Erik Bjerager, Bente Bramming, Torben Bramming, Nanna og Hans Henrik Bruun, Suzanne Brøgger og Keld Zeruneith, Else Marie Bukdahl, Niels Jørgen Cappelørn, Marcus Choleva, Svein Aage Christoffersen, Verner Dalskov, Bodil Due, Flemming Friborg, Hans Gammeltoft, Allis Helleland, Lars Henningsen, Øystein Hjort, Kjeld Holm, Peter Michael Hornung, Mogens Lindhardt, Esben Lyngsaa Madsen, Duncan Macmillan, Bent Melchior, Karsten Nissen, Hans Edvard Nørregård-Nielsen, Henrik Omme, Johannes Riis, Ettore Rocca, Kirsten Rod, Peder Svejgaard Pedersen, Dan Tschernia, Villads Villadsen, Dagmar Warming, Henrik Wivel og Per Øhrgaard).
- Svein Aage Christoffersen, Geir Hellemo, Leonora Onarheim, Nils Holger Petersen, and Margunn Sandal, *Final Considerations and Perspectives*, in Christoffersen, Hellemo, Onarheim, Petersen, and Sandal, *Transcendence and Sensoriness: Perceptions, Revelation and the Arts* (Studies in Religion and the Arts, vol. 10), Leiden-Boston: Brill, 2015, pp. 541-559.
- Dyssegård. Sognet, kirken & kunsten*, tekster af Lisbeth Smedegaard Andersen, Peter Brandes, Peter Schmidt, Hans Thyge Jacobsen, Steen Lindholm, Johannes Johansen og Thue Petersen, [Hellerup]: Menighedsrådet ved Dyssegårdskirken, [2016], 24 s.
- Peter Brandes. Den genfundne tid. Kulturvandring. Skaberkraft*, med tekster af Erland Porsmose, Peter Brandes, Christine Løventoft, Svein Aage Christoffersen

- og Ettore Rocca, Kerteminde: Johannes Larsen Museet / Lemvig: Museet for Religiøs Kunst, 2019, 328 s.
- Peter Brandes. *Time Regained. Kulturwanderungen. Creative Powers*, with texts by Erland Porsmose, Peter Brandes, Christine Løventoft, Svein Aage Christoffersen and Ettore Rocca, Kerteminde: Johannes Larsen Museet / Lemvig: Museet for Religiøs Kunst, 2019, 328 s.
- Leo Tandrup, *Hvordan en utrolig skaberkraft udfoldes*, "Kunstavisen", 6, 2019, s. 8.
- Leo Tandrup, *Med Kristi hjælp: vor tids Polyfemos på ondt og en anelse godt*, "Kunstavisen", 7, 2019, s. 17.

MALERIER, ARBEJDER PÅ PAPIR OG GRAFISKE ARBEJDER

- Peter Brandes, *Uglebogen*, Odense: Allan Jensen, 1974.
- Peter Brandes, *Det Hellige Victoria Bjerg*, Aarhus: Galleri Specta, 1981, 32 s.
- "ER". *21 tegninger. Peter Brandes. Fragmenter af Franz Kafka*, København: Chr. Erichsens Forlag, 1983, 48 s.
- Peter Brandes. *Før Naxos efter*, med tekst af Villads Villadsen og Peter Brandes, Randers: Randers Kunstmuseum, 1983, 32 s.
- Utopier. Peter Brandes*, [Aarhus]: Kreditforeningen Danmark, 40 s.
- Peter Brandes. *På vejen*, med tekst af Hans Edvard Nørregård-Nielsen, [Rønde]: Boggalleriet, 1985, 56 s.
- Peter Brandes. *Travaux récents*, texte: Hanne Abildgaard, Paris: Maison du Danemark, 1988, 44 s.
- Peter Brandes. *Arbeiten auf Papier 1988-1990*, mit einem Gedicht von Alexandr Block, Köln: Verlag Galerie der Spiegel, 1990, 104 s.
- Peter Brandes. *Påske. Stadietryk*, med tekst af Peter Brandes, Odense: Danmarks Grafiske Museum / Dansk Pressemuseum, 1991, 36 s.
- Peter Brandes. *Rosenmiraklet*, tekster af Karsten Ohrt og Peter Brandes, København: Rhodos, 1992, 119 s.
- Peter Brandes. *Grafiske og keramiske arbejder. Ceramiques et œuvres graphiques*, tekster af Mikael Wivel og Duncan Macmillan, dansk og fransk udgave, Lyngby: Sophienholm, 1993, 140 s.
- Peter Brandes, *Isak. Tema med variationer. En serie billeder omkring Isak*, tekster af Flemming Friberg og Bo Reinholdt, København: Fr.G. Knudtzons Bogtrykkeri, 1994, 48 s.
- Peter Brandes, *Is Høj*, Silkeborg: Galerie Moderne, 1997, 64 s.
- Peter Brandes, *Syv grafiske blade til syv eventyr af Hans Christian Andersen*, [Odense]: Amtssparekassen Fyn, 1999, 20 s.
- Peter Brandes. *Næsten intet. Dine sår mine sår. En serie billeder omkring Påske. En samling byzantinske kors*, tekster af Lisbeth Smedegaard Andersen, Bo Reinholdt og Øystein Hjort, Lemvig: Museet for Religiøs Kunst / København: Anis / Silkeborg: Galerie Moderne, 2000, 96 s.

- Peter Brandes, *Ingen Blinder. Penelope venter*, Silkeborg: Galerie Moderne, 2002, 64 s.
- Peter Brandes, *Tollundkrukken Silkeborg*, Gylling: Narayana Press, 2002, 12+12 s.
- Οδύσσεια, ο Peter Brandes και ο Όμηρος. Από το λόγο στην εικόνα* (Odysseen. Peter Brandes og Homer. Fra ord til billede), tekster af Keld Zeruneith, Dimítris N. Maronítis og Otto Steen Due, Athen: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (MIET, National Bank of Greece Cultural Foundation), 2003, 56 s.
- Tegn til tekst. Peter Brandes. Bøger og grafiske mapper. Illustrationer i træsnit, litografi og radering*, tekster af Marianne Bugge og Peter Brandes, bibliografi af Jakob Schweppenhäuser, Odense: Danmarks Mediemuseum / Brandts Passage, 2005, 78 s.
- Peter Brandes. I begyndelsen var Fyn. Dankvart Dreyer · Thorvald Niss · Lauritz Mikkelsen · Christian Juel Madsen · Niels Hyhn · Thorvald Petersen · Johs. Harding Gerhardt · Viggo Bertram Jacobsen · Gerda Andrea · William Hansen · Otto Deleuran · Aksel Jensen · Erik Enevold · Bendt Veber · Kjeld Heltoft*, tekster af Karsten Ohrt, Peter Brandes og Bo Reinholdt, biografier af Niels Boe Hauggaard-Nielsen, Odense: Kunsthallen Brandts Klædefabrik / København: Thaning og Appel, 2005, 126 s.
- Hölderlin Turmgedichte. Peter Brandes Bildgespräche. Arbeiten und Skizzen, Gedichte von Friedrich Hölderlin, Texten von Valérie Lawitschka und Peter Brandes*, Tübingen/Berlin: Ernst Wasmuth Verlag, 2009, 120 s.
- Peter Brandes, *Hinsides*, 2 bd., Silkeborg: Galerie Moderne, 2009, 40+48 s.
- Peter Brandes. Transformation 1. Monotypi / Træsnit / Litografi / Radering*, med tekst af Duncan Macmillan, Kastrup: Kastrupgårdsamlingen / Ribe: Ribe Kunstmuseum, 2011, 168 s.
- Peter Brandes. Transformation 1. Monotypes / Woodcuts / Etchings / Lithographs*, with text by Duncan Macmillan, Kastrup: Kastrupgårdsamlingen / Ribe: Ribe Kunstmuseum, 2011, 168 s.
- Peter Brandes. Transformation 2. En serie raderinger*, med tekst af Ettore Rocca, Kastrup: Kastrupgårdsamlingen / Ribe: Ribe Kunstmuseum, 2011, 152 s.
- Peter Brandes. Transformation 2. A Series of Etchings*, with text by Ettore Rocca, Kastrup: Kastrupgårdsamlingen / Ribe: Ribe Kunstmuseum, 2011, 152 s.
- Hans Edvard Nørregård-Nielsen og Peter Brandes, *Nedtagelsen. Pietas. Ribe*, Ribe: Taarnborg, 2011, 56 s.
- Kibbutz sædemand. Peter Brandes. Malerier og papirarbejder*, Silkeborg: Galerie Moderne, 2012, 136 s.
- Peter Brandes og Ettore Rocca, *At se Abraham*, Skive: Forlaget Wunderbuch, 2014, 80 s.
- Ettore Rocca, *Vedere Abramo. Timore e tremore di Peter Brandes*, i Emanuele Antonelli & Alberto Martinengo (red.), *Confini dell'estetica. Studi in onore di Roberto Salizzoni*, Ariccia RM: Aracne, 2014, s. 173-188.
- Peter Brandes, *Død til dåb til liv. Tolv farvekridttegninger*, Silkeborg: Galerie Moderne, 2014.

Ettore Rocca, *Prægnans, anerkendelse og nærvær. Svein Aage Christoffersens møde med Peter Brandes*, i *Skapelsesnåde. Festskrift til Svein Aage Christoffersen*, red. af S. Holte, R. Jensen, M. Timmann Mjaaland, Oslo: Novus forlag, 2017, s.23-33.
Peter Brandes, *Brandes Tonhalle. Leipzig 1933*, Silkeborg: Galerie Moderne, 2019, 32 s.

FOTOGRAFI

Fortid. Fotografier. Peter Brandes, med tekster af Hans Edvard Nørregård-Nielsen, Jette Christiansen, Bo Reinholdt og Peter Brandes, København: Ny Carlsberg Glyptotek, 1986, 104 s.
Peter Brandes. Past II, with texts by Stephen and Mus White, Henning Hansen and Peter Brandes, Finn Thane, [Rønne]: Boggalleriet / Odense: Museet for fotokunst, Brandts Klædefabrik, 1991, 84 s.
Mikael Wivel, *Down the Foggy Ruins of Time. Peter Brandes' refleksioner over fotografiets natur. Peter Brandes' Reflections on the Nature of Photography*, "SKALA. Nordisk Magasin for Arkitektur og Kunst. Nordic Magazine of Architecture and Art", 27, 1992, s.33-40.
"Lukas. Tidsskrift om kunst", red. af Peter Brandes, Karsten Ohrt, Herbert Pundik og Mikael Wivel, 2, 1996. Fotografier af Peter Brandes s.82-117.
Jean-Pierre Cuzin, Jean-René Gaborit og Alain Pasquier (red.), *D'après l'antique* (Paris, musée du Louvre, 16 octobre 2000-15 janvier 2001), Paris: Réunion des Musées Nationaux, 2000, s.292-293, 494.
Peter Brandes. Past III, med tekst af Bo Reinholdt, [Humblebæk]: Rodhos, 2001, 86 s.
Birgitte Possing, *Virkeligheden er hverken skarp eller uskarpt*, i Anne Marie Nielsen (red.), *Med hjælp fra ... Ny Carlsbergfondet i dag*, [Humblebæk]: Rodhos, 2002, s.34-37.
Lisette Vind Ebbesen (red.), *Altid som aldrig før. 14 fotokunstnere besøger Skagen*, Skagen: Skagens Museum, 2009, s.32-39.
Hans Edvard Nørregård-Nielsen (red.), *Herfra hvor vi står. Danmark under forvandling. Et fotografisk øjeblikbillede*, 3 bd., København: Gyldendal, 2010. Fotografier af Peter Brandes: bd. 1, s.216-223; bd. 2, s.84, 228; bd. 3, s.22-31.

KERAMIK

Peter Brandes. Keramiske arbejder 1990-1991, Silkeborg: Galerie Moderne, 1991, 80 s.
Peter Brandes. Expo 1992. Sevilla, tekster af Peter Brandes og Esben Lyngsaa Madsen, Silkeborg: Galerie Moderne, 1992, 95 s.
Peter Brandes. Grafiske og keramiske arbejder. Ceramiques et œuvres graphiques, tekster af Mikael Wivel og Duncan Macmillan, dansk og fransk udgave, Lyngby: Sophienholm, 1993, 140 s.

- Peter Brandes. Op til en fod*, tekster af Bo Reinholdt, Peter Brandes, Karl Toosbuy og Michael Hübl, Humlebæk: Rhodos, 1998, 127 s.
- Peter Brandes. Marselisborgkrukken. Nye keramiske arbejder*, Silkeborg: Galerie Moderne, 1998, 94 s.
- Roskildekrukkerne. Et monument. En udstilling*, tekster af Peter Brandes, Henrik Christiansen, Esben Lyngsaa Madsen, Henrik Nordbrandt, Jens Pedersen og Elsebeth Stryhn, Roskilde: Roskilde Kunstforening / Silkeborg: Galerie Moderne, 1999, 98 s.
- Peter Brandes, Niels Jørgen Cappelørn og Esben Lyngsaa Madsen, *Kierkegaardkrukken på Gl. Vindinge*, København: Dansk Industri, 2005, 64 s.
- Gunnar Jakobsen, *Dansk Keramisk Bibliografi. Danish Ceramics Bibliography. Dänische Keramische Bibliographie*, København: Forlaget Vandkunsten, 2014, s. 331-335.
- Brandes & Bindesbøll. Bånd & brud / Binding & Breaking. Keramiske værker / Ceramic Works*, tekster af Duncan Macmillan, Henrik Wivel og en samtale mellem Peter Brandes og Pia Wirnfeldt, Middelfart: CLAY Keramikmuseum – Museum of Ceramic Art Denmark, 2015, 216 s. (dansk og engelsk udgave).
- Peter Brandes. Børglum-serien. Keramiske arbejder*, med tekst af Peter Michael Hornung, Børglum: Børglum Kloster, 2017, 48 s.
- Lise Seisbøll Mikkelsen, Gunnar Jakobsen m. fl., *Tommerup Keramiske Værksted*, 2 bd., Skive: Forlaget Wunderbuch, 2018. Om Peter Brandes: bd. 1, kap. 5: *Peter Brandes og monumentalkeramikken*, s. 95-111. Bd. 2: Esben Lyngsaa Madsen, *Når keramikeren bliver entreprenør*, s. 7-12; Peter Brandes, *Lerets muligheder og formål*, s. 28-29; Gunnar Jakobsen, *Litteraturoversigt*, s. 274-276; Gunnar Jakobsen, *Værkfortegnelse*, s. 303-307.

GLASMOSAIKKER

- Peter Brandes. Glasmosaikker. Stained Glass*, med digtet *The Sensitive Plant* af P.B. Shelley og Sophus Claussens gendigtning *Den følende Blomst* samt en tekst af Duncan Macmillan, Rønde: Boggalleriet, 1993, 100 s.
- Peter Brandes. Glasmosaikker*, tekst af Duncan Macmillan, Silkeborg: Galerie Moderne, 1995, 30 s.
- Peter Brandes. Op til en kirkeudsmykning. Glasmalerier, skitser og skulpturer*, tekster af Peter Brandes og Bent Andreassen, Løgumkloster: Museet Holmen, 2003, 76 s. (Om Gamtofte Kirkes udsmykning).
- Gamtofte Kirke. Udsmykning og udvalg af kirkens kunstværker*, tekst af Peter Brandes, Gamtofte: Gamtofte Kirke, 2004, 32 s.
- De tolv. Peter Brandes. Tekst · Forarbejder. Skitser på papir · Glasmosaik · Sølvtoj. Samt det endelige værk til en kirke i Los Angeles*, tekster af Peter Brandes, Bodil Busk Laursen, Roberta Green Ahmanson og Kjeld Schelander, København: Kunstindustrimuseet, 2006. 168 s.

- The Twelve. Peter Brandes. Texts · The Preliminary Work. Sketches on Paper · Stained Glass · Silverware. Final windows for the Church Village of Hope, Tustin Ranch, California*, texts by Peter Brandes, Bodil Busk Laursen, Roberta Green Ahmanson and Kjeld Schelander, Copenhagen: Danish Museum of Art & Design, 2006, 168 s.
- Lysets handlinger. Vejleå Kirke Ishøj*, tekster af Duncan Macmillan, Ettore Rocca, Pia Skogemann og Peter Brandes, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, 2013, 240 s.
- Works of Light. Veileå Church Ishøj*, texts by Duncan Macmillan, Ettore Rocca, Pia Skogemann and Peter Brandes, Aarhus: Aarhus University Press, 2013, 240 s.
- Mikael Wivel, *Kunsten i kirken*, København: Strandberg Publishing, 2013, s. 214-221 (om Vejleå Kirke) og 258-263 (om Gamtofte Kirke).
- Svein Aage Christoffersen, *The Illumination of Time in Space: Experience of Nature in Vejleå Church*, i Solveig Bøe, Hege Charlotte Faber & Brit Strandhagen (red.), *Raw: Architectural Engagements with Nature*, Farnham: Ashgate, 2014, pp. 63-78.
- Sacred Light. Christ Chapel. Peter Brandes: Stained Glass Windows. Maja Lisa Engelhardt: Gilded Bronze Cross*, texts by Joseph M. Stowell, and Peter Brandes, Grand Rapids, Michigan: Cornerstone University / Silkeborg: Galerie Moderne, 2015, 112 s.
- Lyset som relation. Jane Havshøj & Peter Brandes' Martin Buber-Hus*, tekst af Ettore Rocca, Skive: Forlaget Wunderbuch, 2016, 32 s.
- Light as Relation. Jane Havshøj & Peter Brandes' Martin Buber-House*, text by Ettore Rocca, Skive: Forlaget Wunderbuch, 2016, 32 s.
- Ettore Rocca, *Se faire une image de la souffrance*, i Flemming Fleinert Jensen og Jacques Message (red.), *Søren Kierkegaard, l'œuvre de l'accomplissement* (Colloque de Cerisy – Philosophie, vol. 1), Paris: Classiques Garnier, 2017, s. 177-202.
- Ettore Rocca, *Estetica e teologia dello spazio della chiesa. In rapporto alla nozione kierkegaardiana di fede*, "NotaBene", 10, 2018, s. 161-180.
- Resurrection. The Rebirth of Calvary Chapel. Maja Lisa Engelhardt & Peter Brandes*, texts by Paula and Barry Corey, Paul W. Rood, Maja Lisa Engelhardt, Peter Brandes, Fred Sanders, and Jane Havshøj, La Mirada, California: Biola University / Silkeborg: Galerie Moderne, 2018, 80 s.

BRONZESKULPTURER OG RELIEFFER

- Peter Brandes. Op til en fod*, tekster af Bo Reinholdt, Peter Brandes, Karl Toosbuy og Michael Hübl, Humlebæk: Rhodos, 1998, 127 s.
- Peter Brandes. Omkring en skulptur*, Kolding: Trapholt Kunstmuseum / Silkeborg: Galerie Moderne, 1988, 96 s. (om skulpturen *Frihed*).
- Uffe Stormgaard, *Historien om en skulptur. Peter Brandes' bronzeskulptur i Ballerup*, København: Gyldendal, 2004, 96 s.
- Et gyldent alter til Nørre Nissum Kirke. Peter Brandes*, tekster af Signe Kahr Sø-

rensen, Henning Fogde og Peter Brandes, Lemvig: Museet for Religiøs Kunst / Skive: Forlaget Wunderbuch, 2017, 96 s.

Svein Aage Christoffersen, *Interseksjon. Om Peter Brandes utsmykning av Nordlyskatedralen i Alta*, i Kristoffer Garne og Lars Nørgaard (red.), *(Gen)Klange. Essays om kunst og kristendom tilegnet Nils Holger Petersen på 70-årsdagen*, København: Det Teologiske Fakultet, Københavns Universitet, 2016, s. 205-216.
Nordlyskatedralen Alta. Peter Brandes, tekst af Svein Aage Christoffersen, [Silkeborg: Galerie Moderne, 2018], 42 s.

ILLUSTREREDE BØGER

Isis. Elleve kærlighedsdigte fra det antikke Ægypten, raderinger af Peter Brandes, Odense: Fyns Grafiske Værksted, 1976.

James Joyce, *Pomes Penyeach*, litografier af Peter Brandes, Paris: Édition Brandes, 1977.

Henrik Nordbrandt, *Aphrodisias*, koldnålraderinger af Peter Brandes, Paris: Édition Brandes, 1977.

Paul Celan, *Jerusalem Gedichte. Zeitgehöft. Späte Gedichte aus dem Nachlaß*, Originallithographien von Peter Brandes, Colombes: Édition Samson, 1996.

Vergils Aeneide, dansk overs. af Otto Steen Due, litografier af Peter Brandes, København: Centrum, 1996, 431 s.

Homers Iliade, dansk overs. af Otto Steen Due, tegninger af Peter Brandes, København: Gyldendal, 1999, 568 s.

Homers Odysse, dansk overs. af Otto Steen Due, tegninger af Peter Brandes, København: Gyldendal, 2002, 464 s.

Homers Hymne til Hermes, dansk overs. af Otto Steen Due, træsnit af Peter Brandes, København: Gyldendal, 2003.

Homers Hymne til Apollon, dansk overs. af Otto Steen Due, træsnit af Peter Brandes, København: Gyldendal, 2004.

Sofokles, *Antigone*, dansk overs. af Otto Steen Due, fotografier af Peter Brandes, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, 2004, 80 s.

Homers Hymne til Demeter, dansk overs. af Otto Steen Due, træsnit af Peter Brandes, København: Gyldendal, 2005.

Aischylos, *Orestien*, 3 bd., dansk overs. af Otto Steen Due, fotografier af Peter Brandes, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, 2007, hhv. 68, 54 og 78 s.

Vergils Aeneide, dansk revideret overs. af Otto Steen Due, træsnit og litografier af Peter Brandes, København: Gyldendal, 2007, 384 s.

Inanna. Himlens og jordens dronning. Myter og hymner, gendigtning af Suzanne Brøgger, efterskrift af Pia Skogemann og lertøj af Peter Brandes, København: Athene, 2007, 112 s.

Ovids Bitterligheder. Tristia, dansk overs. af Otto Steen Due, akvareller af Peter Brandes, København: Gyldendal, 2008, 204 s.

- Homers Hymne til Afrodite og Dionysos*, dansk overs. af Otto Steen Due, illustrationer og efterskrift af Peter Brandes, København: Gyldendal, 2008, 30 s.
- Friedrich Hölderlin, *Turmgedichte. Späteste Gedichte und Fragmente nach 1806*, Holzschnitte von Peter Brandes, Nachwort von Valérie Lawitschka, Tübingen/Berlin: Ernst Wasmuth Verlag, 2009, 68 s.
- Thomas Kingo, *Far, Verden, far vel*, tekst af Ulrik Høy, illustrationer af Peter Brandes, København: Kristeligt Dagblads Forlag / Ribe: Taarnborg, 2010, 32 s.
- Joakim Garff, Ettore Rocca og Pia Søtoft (red.), *At være sig selv nærværende. Festskrift til Niels Jørgen Cappelørn*, træsnit og en tegning af Peter Brandes samt omslag af Maja Lisa Engelhardt, København: Kristeligt Dagblads Forlag, 2010, 599 s.
- Simon Grotrian, *Vi ofrer Nathalie*, tegninger af Peter Brandes, Engum: Engum Sogn musik, 2012, 40 s.
- Friedrich Hölderlin, *Tårndigte*, fotografier af Peter Brandes, dansk overs. af Ejler Nyhavn, efterskrift af Jørn Erslev Andersen, Skive: Forlaget Wunderbuch, 2016, 152 s.
- Annette Lassen (red.), *Oldtidssagaerne*, 8 bd., træsnit af Peter Brandes, København: Gyldendal, 2016-2019.
- Simon Grotrian, *Simon af Kyrene. En salme*, fem koldnålsraderinger af Peter Brandes, Skive: Forlaget Wunderbuch, 2017.
- Simon Grotrian, *I morgen gælder alle hjerter. Salmer*, tegninger af Peter Brandes, Skive: Forlaget Wunderbuch, 2019, 72 s.