

Peter Bonnén – CV

Vigtigste udstillinger:

K.E. 1963-66; Sommerudstillingen 1963-67; Charlottenborgs Forårsudstilling 1964-65; PRO 1965; 1. Nordiske Ungdomsbiennale 1966; 9 Unge Danskar, Göteborg Kunsthall 1967; Kunst i Jubilæumsåret, Louisiana 1967; Anonymiteter, Lunds Kunsthall 1968; Kunsthallen i Budapest 1970; Medlem af M59 fra 1973-80; Gæst på Grønningen 1971-73, medlem fra 1980; Plantede Kornmark på Nikolaj Plads 1975; Et Spil, Charlottenlund 1985; Mathematik in der Kunst der letzten dreißig Jahre 1987, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen 1987; Galerie Asbæk 1978; Esbjerg Kunstpavillon 1979; Krognoshuset, Lund 1981; FIAC, Grand Palais, Paris 1983-87; Galerie Asbæk 1988; Galleri Bengt Adlers, Malmø 1989; Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm 1991; Landes Museum Oldenburg 1992; Die Art, Köln 1992 og 1995; Galleri Stiller, Dortmund 1993; Galerie Asbæk 1993 og 1997. Formand for Sommerudstillingen 1964-67; medlem af Akademirådet og Kunstnersamfundets jury 1972-78; og af Akademirådet 1974-78; formand for Akademirådet og Akademiets præsident 1980-83; leder af Foreningen Kunst på Arbejdspladsen fra 1973.

Offentlige udsmykninger: foran Bella Center, Kbh.; Fælledparken, Kbh.; foran Vestsjællands Amtsgård, Sorå; Bispebjerg Hospital; Handelshøjskolen i Kbh.; Landbohøjskolen, Kbh. EuropaPark, Bilbao; Frisenborgparken, Ikast; Kunstcentret Silkeborg Bad, Silkeborg.

Repræsenteret på: Horsens Museum, Vejle Museum, Nordjyllands Kunstmuseum, Herning Kunstmuseum, Kolding Museum, Vestsjællands Kunstmuseum, Statens Museum for Kunst, Esbjerg Kunstpavillon, Malmø Museum, Aarhus Kunstmuseum, Landesmuseum Oldenburg.

Tildelt: Kai Nielsens Mindelegat 1979 og 1993; Eckersbergmedaillen 1989; hædersgave fra Ruth & Finn Torjussens Fond 1994; Annemarie & Carl Nielsens Mindelegat 1996.