

SEPPO MATTINEN

Maler og grafiker, født 21. jan. 1930 i Helsinki.

Uddannet ved Kunstakademiet i København 1955-1960, og inden da ved Kunstindustriskolen i Helsinki 1949-1951 og ved Sløjdföreningens Skola, Göteborg, 1952-54. Dansk debut på Kunstnernes Efterårsudstilling 1955, siden da løbende udstillingsvirksomhed i ind- og udland.

Siden 1975 medlem af kunstnersammenslutningen Grønningen, inden da af Koloristerne, Den Blå Citron og Vertikalen. Desuden medlem af Stokrosebanden.

Repræsenteret på adskillige museer og samlinger, blandt andre: Statens Museum for Kunst, København; Kobberstiksamlingen, København; Statens Kunstfond, Danmark; Ny Carlsberg Fondet; Trapholt Museet, Kolding; Malmö Museum; Statens Museum for Kunst, Helsinki; Museet for Samtidskunst, Tampere; Gyllenbergs Samlinger, Helsinki; Victoria and Albert Museum, London; British Museum, London; Oregon State University og New York Public Institute, USA.

Har udført en række udsmykningsopgaver eller større ophængninger, bl.a.: triptykon til våbenhuset i Herstedøster Kirke 2015, Sankt Ansgars Kirke, København (menighedssalen, dobbeltmaleri 'Immacolata I og II', 2010), Fladstrand Kirke, Frederikshavn (altertavle m.m., 2008), Den Kgl. danske Veterinær- og Landbohøjskole (2004), Varde og Blaabjergs kommuner (biblioteksbus, 2002), Københavns Kommune (gavmaleri Nørrebrogade, 1993), Københavns Byret (2000 og 1996), Folketinget (udvalgsværelse, 1992), De Danske Statsbaner (1995, 1993, 1989), AMU-centret Thisted (1991), Østre Landsret (Plenarsalen, 1989), Tandlægehøjskolen København.

Tildelt diverse hædersbevisninger og æreslegater, bl.a. Eckersbergs Medaille, Statens Kunstfonds livsvarige hædersydelse og Ole Haslunds legat.

UDVALGTE UDSILLINGER DE SENERE ÅR:

Separatudstillinger

Clausens Kunsthandel, København, 2017, 2014, 2012, 2010, 2007, 2003, 2000, 1997, 1993

Bornholms Kunstforening, 2013

Janus-bygningen, Tistrup, 2013

'Odon tutta – Stranamente familiare', Noesi Arte e Architettura, Rom, 2011

Jens Nielsen og Olivia Holm-Møller Museet, Holstebro, 2011

Frederikshavn Kunstmuseum, skitser til udsmykning Fladstrand Kirke, 2008

Pakhuset, Nykøbing Sj., 2007

Sophienholm, Lyngby, 2006

Jeppes Badehotel, København, 2005

Galleri 108, Roskilde, 2001

Galleri M, Bogense, 1999

Dartmouth College, University of Massachusetts, USA, 1998

Nordisk Ministerråd, København, 1998

Bispegården, Kalundborg, 1997

Iceland Gallery, Haag, 1995

'Danish Visions', EU-kommissionens konferencecenter i Bruxelles, Belgien, 1993 (officiel udstilling arrangeret af Kulturministeriet i anledning af det danske EU-formandskab)

Udvalgte gruppeudstillinger (*ud over udstillingerne med sammenslutningen Grønningen*)

'Gatta sulla tela che scotta', Atelier Ballarati, Rom, 2011

'The 1970's – Strangely Familiar', Helsinki City Art Museum, Finland, 2008

'Labyrinter – Kunstens Rum', Charlottenborg Udstillingsbygning, København, 2005

'Mirror of the Wood - a Century of the Woodcut Print in Finland', vandreudstilling, USA, 2004-2005 (Univ. of Nebraska, Lincoln; Nordic Heritage Museum, Seattle; Carleton College, Northfield, Minnesota)

'Cigaretter, Whisky og Nøgne Piger', Galleri Kaffeslottet, Bornholm, 2004

'Helsinki-Kööpenhamina', Galleria Uusitalo, Helsinki, 1999

'Til Rom! Tegninger af danske kunstnere 1797-1997', Thorvaldsens Museum, 1997

'Modern Scandinavian Prints', British Museum, London, 1997

Den Blå Citrons jubilæumsudstilling, Odense, 1997

'Premio Internazionale Charles Moulin', Museo Civico, Anticoli Corrado, Italien, 1996

International Træsnit Biennale, Banská Bystrica, Slovakiet, 1992

'Presenza degli artisti stranieri in Italia', Perugia, Italien, 1991

Kontakt

c/o Clausens Kunsthandel, Studiestræde 14, 1. 1455 Kbh. K. tlf. 33154154 www.clausenskunsthandel.dk