

CV

Ib Monrad Hansen. 1963

Uddannelse

1995-98 Skolen for Teori og Formidling, Det Kgl. Danske Kunstakademi.

1987-93 Billedhugger-skolen, Frederiksholms Kanal, Det Kgl. Danske Kunstakademi v. Hein Heinsen og Mogens Møller.

1985-88 Grunduddannelsen på Det Kgl. Danske Kunstakademi

Separatudstillinger

2020 Separat udstilling, Den Danske ambassade i Berlin

2019 Separat udstilling. Muserum Skive

2018/2019 Udstilling i forbindelse med udsmykning, Livgardens kasernes kantine, Gothersgade

2014 Evolution loop, Galleri Larm.

2012. 45 illustrationer til Vagn Lundbyes *Den kvindelige saga*. Søbygaard.

2009 "Works", Lanlan Gallery, Beijing, Kina

2008 "Human Interest", Galleri Veggerby, København.

2006 "Hidden Agenda", Galleri Veggerby, København.

2004 "Calliope. Maleri og Grafik", Løgumkloster, Sønderjylland.

2002 "De Ni Muser", Galerie Mikael Andersen, København.

1989 "Le futurisme a rebours", Galleri Fauerskou, København.

Udvalgte gruppeudstillinger

2020/19/18/15/12/10/08/06 Grønningen hhv. Frie Udstillingsbygning/Docken/Bornholms Kunstmuseum/Charlottenborg/Gl.Strand

2017/2018 "TESER", Rundetårn, Ribe Kunstmuseum, Fuglsang Kunstmuseum, Musset for Religiøs Kunst, Stiftung Christliche Kunst

2016 "Reconnecting". Ordos og kunstakademiet Hohhot, Kina

2014 "Drømmeland". Kunsten Ålborg.

2013 Carnegie Art Award 2014. Kunstakademiet, Stockholm.

2009 "North Europe Art Exhibition", Hohhot, Kina

2009 "Den sidste Nadver", Bredgade Kunsthandel, København.

1998 "Rejsegilde", Galleri North, København.

1997 "Take off" gruppeudstilling for unge europæiske kunstnere, Bregenz, Østrig, arrangeret af Galleri Krinzinger, Wien.

1995 Efterårsudstillingen Charlottenborg, "Financial Times Extended", København.

1994 "Maleri", Galerie Mikael Andersen, København.

1992 Gruppeudstilling, Galleri Fauerschou, København.

1990 "Le futurisme a rebours", Galleri Fauerschou, København.

1989 Efterårsudstillingen samt Forårsudstillingen, Charlottenborg, København.

Udsmykninger

2017/2018 Udsmykning af Livgardens Kasernes Kantine. Gothersgade 100, 1123 Kbh K

2013/14 CBS, Flintholm. "Metapolis". "Evolution loop".

2010 "Omkaifatrung", Navigationsskolen, Marstal.

2002 Billund Lufthavn, "Financial Times Extended" .

Offentlige Samlinger

Skive Ny Kunstmuseum.

Statens Museum for Kunst.

Publikationer

2019: Bog "Monrads Maleri" af Else Marie Bukdahl, Lisbeth Bonde og Marianne Stidsen. Distribueret via Gyldendal

2017 Bog: "Tese 50. Martin Luthers sidste øjeblik uskyld" til udstillingen TESER

2010 Grønningens udstillingsavis (ansvarshavende redaktør og skribent).

2003 "De skjulte forbud. Om maleri og det der ligner", i: *Fra verden til navle*, Forlaget Philosophia, Århus Universitet, Århus.

2000 "Lov om bagvendt futuristisk fakultet", *Brøndoms Danske Lov*, red. Iselin Hermann m.fl., Brøndums Forlag.

Andre udgivelser mm

2016 Forside til Marianne Stidsen, *Rilkes Engle*, Dansk lærerforeningens forlag

2015 Forsider til Marianne Stidsen *Den ny Mimesis I, Den ny Mimesis II*, Upress

2012 Forside til Hans Bonde, Gyldendal.

2011 Forside og illustrationer til Vagn Lundbyes *Den kvindelige saga*, Lindhardt & Ringhof.

2008 Forside og vignetter til Ursula Andkjær Olsens *Havet er en scene*, Gyldendal.

2007 Billedmateriale til Carsten Juhls *Globalæstetik*, Det Kongelige Danske Kunstakademi.

2007 Katalogtekst til Grønningen.

2003 Billedmateriale til Bernard Eric Jensens *Historie – livsverden og fag*.

2002 Omslag til Marianne Stidsens *Idyllens grænser*, Samleren.

2001 Omslag til Marianne Stidsens *Udveje – fra 90'erne*, Gads Forlag.

1996 Billed- og tekstbidrag til *Dannelseskultur og undervisningskultur i et fremtidsperspektiv*, Undervisningsministeriet

1993. Medvirkende i billedkunst/arkitekturprojekt om København: *Et Anelsens Observatorium* v. Daniel Liebeskind.

1992 "Katastrofiske strategier". Tekst i samarbejde med Kasper Nefer Olsen, trykt i Kasper Nefer Olsens *Stoffets genkomst*, Basilisk